



"A 100 años de la consagración de su templo, la comunidad mercedaria de Córdoba especial afecto recordará con un memorable acontecimiento"

t

Corría el fatídico año 1914. La primera guerra mundial, la guerra que había de poner fin a todas las guerras, había estallado el 28 de julio. Unos días después fallecía SS Pío X, el 20 de agosto. La iglesia catedral de Córdoba estaba en refacciones, así que en varias oportunidades, como el funeral del santo papa Pío Décimo, hubo la Iglesia de la Merced de hacer las veces de Catedral.

Para la Orden de la Merced las cosas no iban mucho mejor. Por primera vez en su multacentenaria historia había sido "intervenida" por una visita apostólica, y desde el 14 de marzo tenía un vicario general, fray Inocencio López Santamaría.

CENTENARIO DE LA CONSAGRACION DE LA MERCED DE CORDOBA

Escrito por Alfredo Furlani

Martes, 18 de Noviembre de 2014 17:57

En este marco, un 19 de noviembre de 1914, la comunidad mercedaria de Córdoba subsanaba un olvido histórico: la consagración de su templo y de su altar mayor. Los festejos fueron de un brillo notable. El obispo auxiliar, monseñor Inocencio Dávila, consagró el altar mayor, que conocemos como tabernáculo, depositando en ella reliquias de los apóstoles Pedro y Santiago.

El tabernáculo, que había sido bendecido en 1890, era obra del artista Antonio Font. El mismo artista se encargó de dorar a la hoja su obra 25 años después, y se le agregó solamente una mesa de mármol y seis columnas del mismo material. Las doce cruces doradas que lucen en las columnas principales del templo contienen el óleo usado para la consagración. Superior provincial

era

el padre fray Manuel Argüello y comendador del convento el padre fray Bernardino Toledo.

A 100 años de la consagración de su templo, la comunidad mercedaria de Córdoba recordará con especial afecto tan memorable acontecimiento. La misa será a las 19h

y

luego se compartirá un ágape fraterno.